BULLETIN D'INFORMATION

LEPAGE MILLWORK

VISIBILITÉ DU GRAIN DE BOIS SOUS LES FINIS PEINTS, PORTES ET FENÊTRES EN BOIS

Dans notre engagement continu envers la qualité et le savoir-faire, nous évaluons et perfectionnons constamment nos procédés de finition afin de garantir que nos produits en bois répondent aux plus hautes normes.

Ce bulletin précise que la visibilité du grain de bois sous un fini peint sur les portes et fenêtres est une caractéristique normale et acceptée des produits en bois, et n'est pas considérée comme un défaut de fabrication ou de finition lorsque les normes de qualité applicables sont respectées.

COMPRENDRE LES FINIS PEINTS SUR LE BOIS

Le bois est un matériau naturel et organique. Chaque pièce possède une structure de grain, une densité, une taille de pores et une orientation des fibres qui lui sont propres. Même avec des systèmes de peinture appliqués en usine, ces caractéristiques naturelles peuvent demeurer subtilement ou même nettement visibles, particulièrement sur les surfaces planes ou sous certaines conditions d'éclairage. Ce phénomène est communément désigné par le terme « transparence du grain ».

CE QUI EST CONSIDÉRÉ COMME NORMAL

- Visibilité du grain ou des pores du bois sous la peinture.
- Légère texture de surface liée à la structure du bois.
- Variations influencées par la réflexion de la lumière, l'orientation de la surface et l'essence de bois.

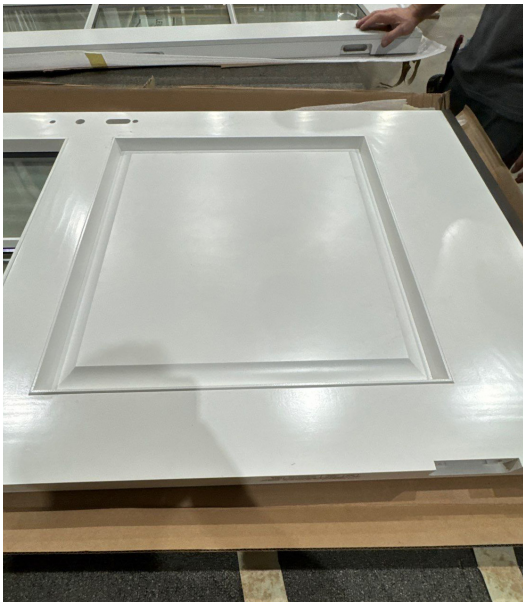
Ces caractéristiques sont d'ordre esthétique seulement et n'ont aucune incidence sur la performance, la durabilité ou l'intégrité structurale du produit.





Les normes de l'industrie évaluent la qualité de la finition en fonction de l'application et de la performance, et non de l'élimination des caractéristiques naturelles du bois. Un fini peint est considéré acceptable lorsque la couleur est uniforme, la couverture est complète, la surface est lisse à la distance d'inspection requise et qu'aucun problème d'adhérence ou de défaillance du revêtement n'est présent.







Exemples ci-dessus : fini « Designer Coat » de Lepage sur du pin.
(Cet effet serait accentué sur d'autres essences, comme l'acajou, le Red Grandis™, le chêne, etc.)

NORMES ET RÉFÉRENCES DE L'INDUSTRIE

La Window & Door Manufacturers Association (WDMA)[1] et la Fenestration and Glazing Industry Alliance (FGIA)[2] reconnaissent toutes deux que les produits en bois peints peuvent afficher une visibilité du grain ou des pores à travers le fini. Cet effet est inhérent aux substrats en bois et n'est pas considéré comme un défaut lorsque les critères de fabrication et de qualité sont satisfaits.

À PRENDRE EN CONSIDÉRATION

Un aspect parfaitement lisse et sans grain ne peut être obtenu de manière constante qu'en utilisant des substrats techniques, tels que les fibres à densité moyenne (MDF) ou à haute densité (HDF). Lorsque du bois naturel est spécifié, un certain degré de visibilité du grain est attendu, inévitable et largement accepté dans l'industrie nord-américaine de la fenestration.

La visibilité du grain sous un fini peint sur les portes et fenêtres en bois est une caractéristique normale, conforme aux normes reconnues de l'industrie. Elle ne constitue pas un défaut et n'affecte ni la performance ni la longévité du produit.

[1] https://www.wdma.com/architectural-door-standards et https://www.wdma.com/window-entry-door-and-skylight-standards (en anglais seulement)

[2] Voir Voluntary Specification, Performance Requirements and Test Procedures for Exterior Stain Finishes on Wood, Cellulosic Composites and Fiber Reinforced Thermoset Window and Door Components (traduction de « spécification volontaire, exigences de performance et procédures d'essai pour les finis de teinture en phase aqueuse sur les composants de fenêtres et de portes en bois, composites cellulosiques et thermodurcissables renforcés de fibres »).

N'hésitez pas à communiquer avec notre service à la clientèle pour plus d'information à ce sujet.
Votre équipe Lepage Millwork